**ОБЫКНОВЕННЫЕ ДРОБИ В МУЗЫКЕ**

**Коваленко Роман, 1 класс**

# Научный руководитель Годованная Г.В.

**Что такое дробь?**

Если говорить простым языком, то дробь – это часть чего-либо. Это «чего-либо», может быть, чем угодно — едой, напитком, суммой денег, звуком, числом. Поэтому, можно сделать вывод, что дроби окружают нас везде.

Само слово «дробь» тоже говорит за себя — дробь означает дробление, деление, разделение.

Рассмотрим пример из жизни. Мы купили торт и решили съесть его вместе с друзьями. Если всего друзей будет 4, то и торт надо разделить на 4 части, и каждый получит по одной четверти торта. Математическим языком это записывается так ¼.

Такие записи называют дробями. Дробь состоит из числителя и знаменателя. Число, которое записывается сверху, называется числителем дроби, оно показывает, сколько кусочков мы взяли. Число, которое записывается снизу, называется знаменателем дроби, оно показывает на сколько равных частей можно что-либо разделить.

**Применения дробей в музыке**

Любой музыкальный звук может быть долгим или коротким. И это свойство звука называется длительностью. Для определения длительности звучания ноты используется математическое действие – деление.

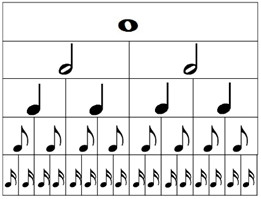
Самая долгая нота – **Целая**. Она представляет собой обычный пустой кружочек или эллипс. Ее длительность 4 секунды (или «1 и 2 и 3 и 4 и»). Она будет обозначена 1.

**Половинная** нота – это длительность, которая ровно в два раза короче, чем целая, то есть 2 секунды (или «1 и 2 и»). Половинная нота выглядит почти так же как целая, только у нее имеется палочка (штиль). Ее можно обозначить как **½**.

**Четвертная** нота – это длительность, которая в два раза короче половинной ноты, то есть 1 секунда (или «1 и»). Четвертная нота обязательно закрашенная и со штилем, как и половинная. Ее обозначим как **¼.**

**Восьмая** нота – в два раза короче, чем четвертная, и длиться она будет всего половину секунды (или «1»). Восьмушка от четвертной отличается наличием хвоста (флажком). Она обозначается как **1/8**

Конечно, существуют длительности более мелкие, чем восьмые, например, 16-е, 32-е или 64-е, которые так и можно обозначить 1/16, 1/32, 1/64



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1**  ( 1 и 2 и 3 и 4 и) | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1 и 2 и) | | | | | | | | (3 и 4 и) | | | | | | | |
| (1 и) | | | | (2 и) | | | | (3 и) | | | | (4 и) | | | |
| (1) | | (и) | | (2) | | (и) | | (3) | | (и) | | (4) | | (и) | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

